

KIMONO BICOLOR TRENZI

Diseño de Gabriela Jiménez

NIVEL AVANZADO

TALLAS

Chico/mediano

Busto: 92 cm.

Largo: 60 cm.



MATERIAL

-5 Madejas de 100 gr/3.53 oz (500 m/546 yd) de **TRENZI** (TAMM), (73% acrílico, 27 % nylon), color # 1186, verde oscuro.

-1 Madeja de 100 gr/3.53 oz (500 m/546 yd) de **TRENZI** (TAMM), (73% acrílico, 27 % nylon), color # 1162, azul.

-Agujas (ag) de 3 mm.

-Marcadores.

-Contador de vueltas. (opcional)

-1. 5 m de listón verde seco de 2.5 cm

-1. 5 m de listón azul de 1.5 cm

GLOSARIO DE PUNTOS

PUNTO DERECHO (d)

Clavar la ag der en dirección derecha izquierda en el primer p de la aguja izquierda (ag izq) dejando la hebra detrás de este punto.

Pasar la hebra encima de la ag der y meterla de atrás hacia adelante en el orificio del p de la ag izq.

Soltar el p de la ag izq, queda un p en la ag der.

PUNTO REVÉS (r)

Colocar la ag der debajo de la hebra moviendo la ag de atrás hacia delante y clavarla por detrás del primer p de la ag izq.

Pasar la hebra sobre la ag der para que quede entre ambas agujas (ags).

Introducir la hebra con ayuda de la ag der al p de la ag izq.

Soltar el p de la ag izq.

JERSEY DE DERECHO

1ª v. Todos los puntos de derecho (d).

2ª v. Todos los puntos de revés (r).

Repetir estas 2 v consecutivamente.

AUMENTOS AL COMIENZO DE LA VUELTA (aum)

Con la hebra por detrás de la labor colocar la ag der encima de ésta, mover la ag hacia atrás y por debajo de la hebra, pasar el p formado a la ag izq. Repetir según el número de p indicado y tejerlos de **d** o **r**; lo mismo se hace para el otro extremo. Otra forma de aumentar es como se hace en la primera forma de la explicación del montado simple.



Sisa: marcar la sisa en ambos lados en la v 101.

Seguir hasta completar todo el gráfico hasta la v 164 y luego seguir tejiendo las v 165 y 166 11 veces.

Cuello y hombros: Rematar 6 p de cada lado 7 veces (42 p en total) y luego los 47 p restantes para el cuello.

FRENTE DERECHO

Con color verde montar 78 p y tejer 14 v en *resorte 1 x 1*, 2 v en **r**.

En la siguiente v 2 **d**, *1 **r**, 1 **d** **, repetir de * a ** 3 veces mas para la orilla central; luego seguir el gráfico igual que en la espalda. En las siguientes v por el frente de la pieza hacer p alargado en los p en **d** de la orilla central y seguir con el gráfico. En la v 96 comenzar el escote y en la v 101 marcar la sisa del lado opuesto a la orilla central.

Escote: Disminuir 1p del lado de la orilla central cada 4 v de la siguiente manera (*ver glosario para menguado simple y 2 juntos*): Tejer los 10 p de la orilla, luego 2 p del gráfico y **2jd**.

Seguir con el gráfico y las disminuciones hasta tener las mismas v que en la espalda para el hombro y 52 p.

Hombro: rematar del lado opuesto a la orilla 6 p 7 veces y seguir tejiendo los 10 p de la orilla 34 v.

FRENTE IZQUIERDO

Tejer igual que el frente derecho, pero a la inversa.

Las disminuciones del escote se hacen con *menguado simple ms* (*ver glosario*).

CUELLO

Unir los hombros y después coser la tira de 34 v a la mitad del cuello de la espalda y pegar ambas orillas en su parte superior. Coser el otro lado del cuello de la espalda.

Planchar cuidadosamente con un trapo húmedo por el revés las costuras.

MANGAS

Con color verde montar 107 p, tejer 8 v en *resorte 1 x 1*, 2 v en **r**.

Tejer de la v 55 a la 68 del gráfico, luego seguir en *Jersey de derecho* (*ver glosario*) 48 v, aumentando 1 p de cada lado cada 16 v.

En la v 49 aumentar 1 p de cada lado y en la siguiente por el frente de la pieza 2 p. Rematar todos.

TERMINADO

Unir las mangas de la marca de la sisa del frente a la marca de la sisa de la espalda.

Planchar cuidadosamente con un trapo húmedo por el revés las costuras.

Unir los costados, esconder hebras y volver a planchar.

Con mucho cuidado y un trapo húmedo planchar por el frente las orillas centrales.

Fijar el cinturón en un extremo.



PUNTO ALARGADO (s)

Tejer un **d**, dejar la hebra hacia atrás y clavar la ag der en el siguiente punto por detrás del p de la ag izq en dirección izquierda derecha como si fuera a tejerse de revés, pasar este punto sin tejer a la ag. der. Tejer el siguiente punto.

En la sig vuelta (v) ese p se teje de revés y por este mismo lado queda una hebra. (Se alarga el punto al no tejerse en la v).

DOS PUNTOS JUNTOS DE DERECHO (2jd)

Colocar la ag der enfrente de los 2 p a tejer de la ag izq y clavar la ag der en estos 2 p en dirección izquierda derecha, pasar la ag der por debajo de la hebra y tejer un **d** pasando la hebra entre los dos p. (Queda un p menos).

MENGUADO SIMPLE (ms)

Pasar a la ag der un p sin hacer, clavando la ag der como si fuera a tejerse de **r**; trabajar el sig p de la ag izq en **d**.

Con la ag izq tomar el p sin hacer de la ag der y pasarlo por encima del **d**. (Queda un p menos).

PUNTO ELÁSTICO O RESORTE 1x1

1ª v. * 1 **d**, 1 **r**** repetir de * a **.

2ª v. Tejer los puntos como se presentan: los que se presentan en **d** tejer **d**; los que se presentan en **r** tejer **r**.

Repetir estas 2 v consecutivamente.

REMATE O DISMINUCIÓN

Los remates se hacen al comienzo de la v y los p se tejen como se presentan.

Pasar sin hacer el primer p a la ag der como si fuera a tejerse de revés, tejer el siguiente p y con la ag izq pasar el p sin hacer por encima de este p. (Queda un p menos).

Tejer el sig p y pasar el anterior de la ag der por encima de este p. Repetir según sea la cantidad de p señalada.

En el otro extremo se hace lo mismo pero por el revés de la prenda (rp).

En las siguientes vueltas se sigue el mismo procedimiento según sea la cantidad de p señalada.

ESPALDA

Con color verde montar 131 p, tejer 14 v en *resorte 1 x 1* (ver glosario), 2 v en **r** y después seguir el gráfico en 2 colores con *jersey de derecho y punto alargado* (ver glosario), comenzando en la 3ª v de éste.

NOTA: cuando se hacen dibujos en la 1ª v de éstos se tejen las 2 hebras según el color que corresponda y en las siguientes 2 v solo se teje con la hebra del color predominante y el otro color se pasa sin tejer: por el frente de la pieza con la hebra por detrás y por el revés con la hebra de ese mismo lado.

Las vueltas 63, 64, 95, 96, 98, 99, 101, 102, 104, 105, 125 y 126 se tejen los puntos en color azul. Las demás vueltas en verde



- Verde: Derecho por el frente, revés por atrás.
- Azul: Derecho por el frente, revés por atrás.
- V: Pasar el punto en azul sin tejer con la hebra por atrás.
- V: Pasar el punto en azul sin tejer con la hebra por delante.
- V: Pasar el punto en verde sin tejer con la hebra por atrás.
- V: Pasar el punto en verde sin tejer con la hebra por delante.

V	V	V	V	V	V	169
V	V	V	V	V	V	167
V	V	V	V	V	V	165
V	V	V	V	V	V	163
V	V	V	V	V	V	161
V	V	V	V	V	V	159
V	V	V	V	V	V	157
V	V	V	V	V	V	155
V	V	V	V	V	V	153
V	V	V	V	V	V	151
V	V	V	V	V	V	149
V	V	V	V	V	V	147
V	V	V	V	V	V	145
V	V	V	V	V	V	143
V	V	V	V	V	V	141
V	V	V	V	V	V	139
V	V	V	V	V	V	137
V	V	V	V	V	V	135
V	V	V	V	V	V	133
V	V	V	V	V	V	131
V	V	V	V	V	V	129
V	V	V	V	V	V	127
V	V	V	V	V	V	125
V	V	V	V	V	V	123
V	V	V	V	V	V	121
V	V	V	V	V	V	119
V	V	V	V	V	V	117
V	V	V	V	V	V	115
V	V	V	V	V	V	113
V	V	V	V	V	V	111
V	V	V	V	V	V	109

V	V	V	V	V	V	107
V	V	V	V	V	V	105
V	V	V	V	V	V	103
V	V	V	V	V	V	101
V	V	V	V	V	V	99
V	V	V	V	V	V	97
V	V	V	V	V	V	95
V	V	V	V	V	V	93
V	V	V	V	V	V	91
V	V	V	V	V	V	89
V	V	V	V	V	V	87
V	V	V	V	V	V	85
V	V	V	V	V	V	83
V	V	V	V	V	V	81
V	V	V	V	V	V	79
V	V	V	V	V	V	77
V	V	V	V	V	V	75
V	V	V	V	V	V	73
V	V	V	V	V	V	71
V	V	V	V	V	V	69
V	V	V	V	V	V	67
V	V	V	V	V	V	65
V	V	V	V	V	V	63
V	V	V	V	V	V	61
V	V	V	V	V	V	59
V	V	V	V	V	V	57
V	V	V	V	V	V	55

V	V	V	V	V	V	53
V	V	V	V	V	V	51
V	V	V	V	V	V	49
V	V	V	V	V	V	47
V	V	V	V	V	V	45
V	V	V	V	V	V	43
V	V	V	V	V	V	41
V	V	V	V	V	V	39
V	V	V	V	V	V	37
V	V	V	V	V	V	35
V	V	V	V	V	V	33
V	V	V	V	V	V	31
V	V	V	V	V	V	29
V	V	V	V	V	V	27
V	V	V	V	V	V	25
V	V	V	V	V	V	23
V	V	V	V	V	V	21
V	V	V	V	V	V	19
V	V	V	V	V	V	17
V	V	V	V	V	V	15
V	V	V	V	V	V	13
V	V	V	V	V	V	11
V	V	V	V	V	V	9
V	V	V	V	V	V	7
V	V	V	V	V	V	5
V	V	V	V	V	V	3
						1a v



MEDIDAS DE LA PRENDA

